

PETRA VIVA, PIETRACORBARA

Dominique Antoni

Petra Viva, l'association pour la sauvegarde et la promotion de la vallée de Pietracorbara est née en août 1976. Elle fêtera son cinquantième anniversaire en 2026. En un demi-siècle, cet acteur de la vie locale a multiplié les initiatives en matière de promotion du patrimoine (restauration de ponts, de fontaines, d'un moulin et d'un four à pain). Petra Viva a aussi ouvert des chemins thématiques et un sentier botanique qui sont régulièrement entretenus. De même, l'association a redonné vie à la mémoire du village en organisant trois expositions : « Pietra fait son cinéma », « Lieux-dits, lieux de mémoire » et « 1900-2000 : le tour du siècle en cinquante photos ».

Les clichés que nous présentons ici sont tirés de cette exposition. Pour son cinquantième anniversaire, Petra Viva organisera de nombreuses manifestations, dont le programme complet sera présenté au printemps prochain.



Pietracorbara – Vue de l'église et des hameaux d'Orneto, Ponticello et Oreta.

Cliché début des années 1950. *Collection Petra Viva.*

La photo, prise en hiver, détaille finement, depuis la colline du Striaghju, située dans l'axe de la vallée, l'ensemble paroissial (clocher, église Saint-Clément et bâtiment de l'ancienne confrérie) ainsi que différents hameaux de la commune, en enfilade : l'Orneto, en hauteur, avec sa tour et ses maisons fortes, le Ponticello et ses maisons de part et d'autre de la route et, plus loin, les hameaux d'Oreta suprana puis de Selmacce et Cortina.

Au hameau de l'Orneto, on distingue clairement la tour génoise aux mâchicoulis délabrés (ils ont été reconstruits en 1964). Sur son toit pousse un arbre. Nous remarquons qu'il y a encore un toit sur la maison forte de la famille Giorgi (p. 39 du catalogue d'inventaire de Petre Scritte) et que le toit de la maison forte de la famille Lazarini (p. 40 du catalogue d'inventaire) est en partie effondré.

Les terrains autour des maisons sont bien entretenus. Deux vignes (l'une près de l'église et l'autre à droite du sentier qui conduit à l'Orneto) sont encore en culture.



1894- L'école au hameau de Lapedina. *Collection Félix Giuliani.*

En avril 1878, c'est à Lapedina, hameau le plus haut perché de Pietracorbara, que s'ouvre la première école. À cette époque, l'école primaire est « publique et mixte », mais pas encore obligatoire (elle le deviendra en 1882). Ce cliché de 1894 rassemble 32 enfants avec leur maître. L'école de Lapedina fermera ses portes en 1925. La même année, les écoliers des différents hameaux seront regroupés au lieu-dit Pinu, au centre du village.



1901- Procession à Saint-Guillaume *Collection Félix Giuliani.*

La chapelle Saint-Guillaume est située au hameau de Lapedina *suttana*. La datation de la photo est indiquée au verso. On compte six croix portées par des hommes, sans doute des confrères. La population est jeune, les enfants sont nombreux, au moins dix-huit. Au mur pignon de la chapelle, on observe une boîte aux lettres de type « Mougeotte », du nom du sous-secrétaire d'État des Postes et Télécommunications, Étienne Mougeot, qui décide, à partir de 1900, d'en faire installer partout en France.



1943 – Libération de la Corse. Des villageois posent devant la mairie. Photo Élie Charrier. *Collection commune de Pietracorbara.*

Une partie de la population s'est donné rendez-vous devant le bâtiment communal afin de poser pour ce cliché historique : la libération de la Corse (septembre 1943).

Dans l'encadrement des fenêtres, les militants communistes lèvent le poing. Une nouvelle majorité politique se prépare à prendre les rênes du pouvoir communal.



1932 – Spectacle sur la place de l'église Saint-Clément. *Collection Petra Viva.*

Devant le clocher construit en 1890 se tenaient, jusqu'aux années 1970, des « séances récréatives » qui rassemblaient une grande partie de la population du village. Pièces de théâtre, projections de films étaient l'occasion de se retrouver pour un moment festif. En plus du billet d'entrée dont il fallait s'acquitter, chaque participant amenait sa chaise pour assister au spectacle.